

| SCHEDA DI VALUTAZIONE | | | | | | |
|---|--------------------|---|--------|------------|---|--|
| CRITERI | REQUISITI (art. 4) | | | INDICATORI | | |
| a) rispetto e rilevanza dei requisiti elencati nell'art. 4 (MASSIMO 50 PUNTI). | 1 | Promozione dei processi di autovalutazione e miglioramento come azioni condivise e partecipate | max 10 | 1.1 | Azioni di promozione dei processi di autovalutazione e miglioramento come azioni condivise e partecipate | max 10 |
| | 2 | Coerenza dell'azione progettuale in relazione al Rapporto di autovalutazione e al Piano di Miglioramento, in particolare alle priorità e ai traguardi individuati nel Rapporto di autovalutazione | max 20 | 2.1 | Coerenza del RAV valutato a sistema | max 10 |
| | | | | 2.2 | Coerenza fra priorità e traguardi del RAV con gli obiettivi del Piano di miglioramento | max 10 |
| | 3 | Presenza nel progetto di indicatori concernenti il monitoraggio e la valutazione delle azioni di miglioramento | max 15 | 3.1 | Indicatori generali non declinati per ciascuna azione | max 1 |
| | | | | 3.2 | Un indicatore o più indicatori per ciascuna azione progettata | max 5 (in sostituzione del punto 3.1) |
| | | | | 3.3 | Determinazione esatta dell'oggetto, delle modalità, dei tempi e degli operatori con cui verrà realizzata la valutazione | max 10 |
| | 4 | Impegno formale a documentare gli esiti ed a rendere fruibili i materiali di ricerca e le metodologie realizzate, che rimarranno di proprietà dell'Amministrazione | max 5 | 4.1 | Presenza della dichiarazione formale di impegno a documentare gli esiti ed a rendere fruibili i materiali di ricerca e le metodologie realizzate | max 5 |
| | | | | | | |
| CRITERI | PRIORITA' (art. 5) | | | INDICATORI | | |
| b) presenza e rilevanza degli elementi di priorità indicati nell'art. 5 (massimo 50 punti). | 5 | Forme di co-finanziamento con enti, istituzioni ed associazioni culturali e professionali presenti sul territorio nazionale | max 10 | 5.1 | Co-finanziamento previsto da un ente locale o da un'istituzione o un'associazione culturale o professionale per una quota di almeno il 50% del finanziamento concesso (specificare quale) | max 10 |
| | 6 | Progettualità di reti di ambito o di reti di scopo anche con la partecipazione di Istituzioni scolastiche paritarie | max 10 | 6.1 | Rete di 2 scuole statali o di 2 scuole paritarie | max 2 |
| | | | | 6.2 | Rete di 3 scuole statali o di 3 scuole paritarie | max 3 |
| | | | | 6.3 | Rete di 4 fino a 7 scuole statali o di 4 fino a 7 scuole paritarie | max 4 |
| | | | | 6.4 | Rete di almeno 8 scuole statali o di 8 scuole paritarie | max 8 |
| | | | | 6.5 | Rete di scuole statali di cui almeno una paritaria o rete di scuole paritarie di cui almeno una statale | max 2 (in aggiunta) |
| | 7 | Accordi o collaborazioni con università, enti di ricerca, associazioni professionali e culturali (cfr. D.P.R. 80/2013, art. 6 comma 1, lettera c) | max 10 | 7.1 | Collaborazione con INDIRE e/o Università e/o Enti di ricerca e/o Associazioni professionali (da certificare con documentazione specifica) | max 10 |
| | 8 | Integrazione con il Piano di formazione già operativo nel precedente anno scolastico | max 10 | 8.1 | Integrazione con il Piano di formazione già operativo nel precedente anno scolastico | max 10 |
| | 9 | Fruibilità dei materiali prodotti, anche in relazione all'utilizzo di tecnologie multimediali e innovative | max 10 | 9.1 | Produzione in cartaceo | max 2 |
| | | | | 9.2 | Produzione digitale su supporto informatico | max 6 |
| | | | | 9.3 | Produzione digitale pubblicato in rete | max 10 |